

## 700 års kulturarv i Køge 2024

### Tillykke med Køge Kirkes 700 års jubilæum

I Pinsen fejres Køge Kirkes 700 år.

Det er ikke kun i København, der er kostbar kulturarv af gamle bygninger med spir og tårn. Blot på Sjælland, hvor Køge jo ligger, vidner domkirker, købstads- og landsbykirker om, hvor rigt vores land er på kulturarv.



Køge Kirke mod syd med tårnkarnap 2017  
Foto af SFT.

Køges ”domkirke” kan trods byfornyelse heldigvis og stadigvæk ses fra søsiden med det majestætiske 43 meter høje kirketårn fra o. 1324. Tårnet er unikt med en karnap øverst oppe mod vandsiden, hvor der var plads til en fyrlygte, der lyste vej for de søfarende i Køge Bugt.

Da jeg som sognepræst var blevet ansat ved kirken i nytåret 1996, blev jeg åndelig talt væltet omkuld over al den spændende historie, kirke og by rummer med kulturarv fra o. 1324, som er årstallet, kirkens jubilæum regnes fra, skønt der har ligget en kirke før det.

Inden kirken skulle fejre 300-året i 1624, kan man i rådhusprotokol læse, at man havde bestilt stolestader med englehoveder og en prædikestol. Den lokale billedskærer Hans Holst fik opgaven med prædikestolen, og hans bror Jochum satte sit præg på stolestaderne med englehoveder. På samme tid havde Hans Holst også bestillinger af prædikestole til andre kirker på Sjælland, Ejby og Sæby. Knap 30 år efter udførte billedskærer Lorentz Jørgensen fra Holbæk i 1652 den

pragtfulde altertavle, som næsten er en kopi af en pragtaltertavle i Vor Frue Kirke, Kalundborg fra 1650 også skåret af Lorentz Jørgensen  
I 400-året 1724 blev alterklæde og messehagel tilført.

Det første danske elektricitetsværk i Danmark var Kjøge Elektriske Lysstation fra 1891, og allerede i 1900 fik Køge Kirke elektrisk lys, bekostet af Køgekøbmanden, etatsråd Andreas Agerbeck Hasselbach og hustru Caroline Christine født Würtzen, Brogade 21.

600-året blev fejret søndag den 14. september 1924 med procession fra dav. præstebolig i Niels Juulsgade 10 med et banner båret forrest gennem byen til kirken, hvor der blev holdt festgudstjeneste med næsten 2000 deltagere. Banneret blev til ved indsamlede midler og skænket af damer i Køge. Det har kirkens symbol på, den trearmede lysestage, og er skabt af arkitekt Otto Langballe (1880-1959).



Jubilæumsbanneret 1924  
Foto af SFT

Næst efter Roskilde Domkirke har Køge Kirke flest gravsten i både gulv og på væg.

Blandt de imponerende epitafier, som er en slags gravsten på væg, hænger et af landets største over provst Christen Glob (1581-1633), som kan ses på epitafiet

sammen med sine 4 koner

og 8 børn. Glob var præst

og provst under kong Christian 4. (1578-1648).

Globs 4. hustru, Margaretha

Braem, var søster til Johan

Braem (1595-1646), som i

en periode samarbejdede med Chr. 4 om hvalfangstvirksomhed.



Provst Glob og familie på epitafium. Foto af SFT

Susanne Fabritius de Tengnagel  
Fhv. sognepræst ved Køge Kirke

Køge Kirke rummer et væld af spændende historier, som endnu ikke er fortalt. Men én præst vil jeg indtil videre dog afslutningsvis nævne, da han fører mig tilbage til en usædvanlig kvinde, Birgitte Gøye i Herlufsholm, som der netop er udgivet en bog om af dr. phil. Grethe Jacobsen.

10 år før ovennævnte provst Christen Glob blev født, ansatte Herluf Trolle og Birgitte Gøye i Herlufsholm en husprædikant fra Næstved, Rasmus Augustinus. Lidt før og efter Herluf Trolles død i 1665 findes breve mellem Birgitte Gøye og Rasmus Augustinus, som i 1571 blev præst og provst ved Køge Kirke. Han fortsatte med at skrive sammen med Birgitte Gøye indtil hendes død i 1674. Rasmus Augustinus døde i 1589 i Køge.

Link til brevene <https://tekster.kb.dk/text/letters-000667830-000-shoot-L0006678300000227> -  
og til Køge Kirke <https://www.koegekirke.dk/>

Maj 2024

Med venlig hilsen

Susanne Fabritius de Tengnagel (SFT)  
<https://fabritius-tengnagel.dk/koegekirke>