

Køge Kirkes messehageler

&

Kirkeårets søndage og højtidsdage
og de liturgiske farver



Messehagel fra 1724

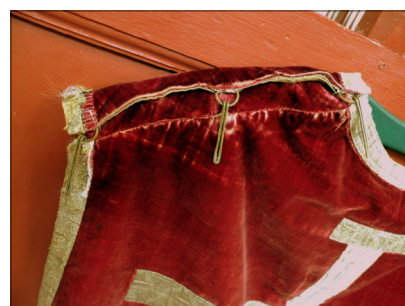
Romansk model

Messehagelen er i 2008 blevet taget ud af brug, fordi den er blevet for skrøbelig.

Messehagelens form har fulgt skiftende modestrømninger. Den ældste form synes at være den såkaldte romanske, der for og bag når til knæhøjde, men som i siderne kun går til skuldrene. Senere kom den såkaldte gotiske, hvor siderne næsten dækker armene. Begge former synes at have været i brug i danske kirker i årene efter reformationen.

Den romanske type blev næsten enerådende i 1700- og 1800-tallet; men i nyere tid er den gotiske blevet den mest almindelige. I 1800-tallet og begyndelsen af vort århundrede havde næsten enhver dansk kirke en rød messehagel af romansk type, medens andre former og farver var blevet ganske sjældne.

Messehagelen er med antependiet (tæppe til alterbordsforside) er udstillet i glasskab i søndre kapel.



Kirkens andre gamle messehageler

Gotiske modeller

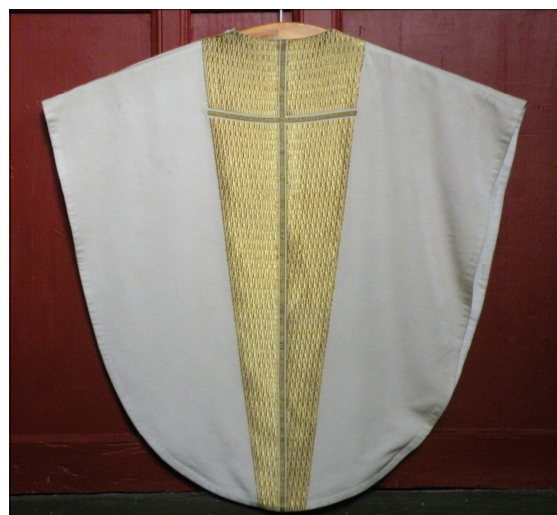
Gennem årene er vores gamle messehageler blevet meget medtaget af ælde og af brug. Det gælder specielt den røde fra 1724, som er ved at falde fra hinanden, det er den grønne og hvide, som trods rensning og reparationer ikke længere ser godt ud.



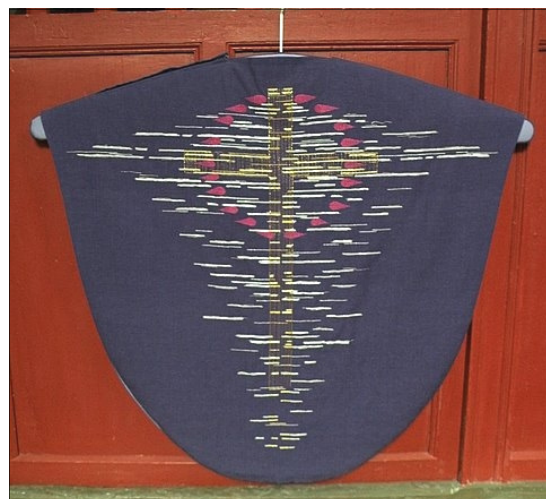
Den grønne messehagelen er syet hos Selskabet for Kirkelig Kunst. Den stammer fra ca. 1954. Er i 2008 blevet taget ud af brug.

Den hvide messehagel er gave fra Carlsen-Langes Legatstiftelse 1974, Kirsten og John Becker, Holte.

Den er syet hos Selskabet for Kirkelig Kunst. Er i 2008 blevet taget ud af brug.



Den violette messehagel er syet hos Selskabet for Kirkelig Kunst og taget i brug 28. november 1984. Idé og broderi er udført af Makiko Kuramochi. Messehagelen er indtil videre stadigvæk i brug, da den er i god stand, men dog meget tung at bære.



Selskabet for Kirkelig Kunst
<http://kirkeligkunst.dk/>

Kirkens nye messehageler

Gotisk model

Sidste år (2007) fik menighedsrådet kontakt til N L Design Køge ved Nataliya og Lasse Ferklov, Ølsemagle, med ønsket om nye messehageler.

Forarbejdet er gjort hos N L Design i Køge, og det praktiske arbejde er udført på deres systue i Ukraine.

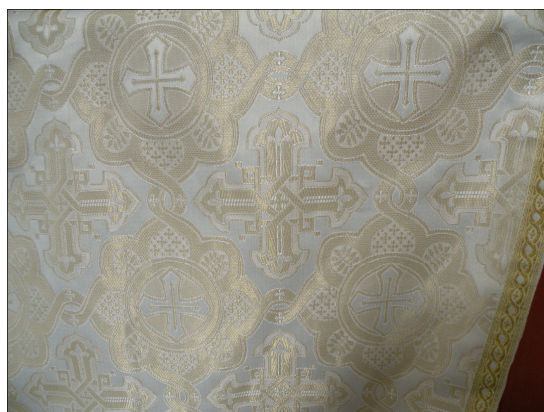
De tre nye messehageler er rigt dekoreret med håndlavede dekorationer.

Den bordeauxrøde og grønne er udført i natur velour, et materiale der gør dem lettere og mere behagelige at bære.

Den hvide er udført i italiensk brokade med håndlavede broderier.

Messehagelerne er officielt taget i brug 1. søndag i advent, 30. november 2008.

Se foto af den røde og grønne messehagel på næste side.





Messehagelen over en lang hvid linnedskjorte, messeskjorten, er præstens ældgamle præsteklædning fra 300-tallet, som stadigvæk er forordnet i vores kirke, når præsten især uddeler nadver, og hvor der i kirken forefindes en messehagel. Hagel betyder egl. kappe som en slags overfrakke.

De røde stolaer er udført af N.L. Design 2008. Stolaen symboliserer som liturgisk klædning Kristi åg (Matt 11,29-30) Den blev afskaffet ved reformationen, men anvendes mange steder igen over messeskjorten.



Kirkeåret

Kirkeåret begynder første søndag i advent og slutter den sidste søndag efter trinitatis.

Hver søndag og helligdag har sit særlige indhold, for eksempel Jesu fødsel, død og opstandelse, Helligåndens komme, og så videre.

Til hver søndag og helligdag er der fastsat en tekst-række med læsninger fra Det Gamle og Det Nye Testamente, som passer til den pågældende dags indhold.

Der er to tekstrækker, hvor første tekstrække læses i kalenderår med ulige årstal og anden tekstrække læses i kalenderår med lige årstal. Kirkeåret er et måneår, til forskel fra kalenderåret, som følger solen.

Til kirkeårets forskellige perioder er der også knyttet en række farver, de såkaldte liturgiske farver. - se næste side.

Kirkeårets farver ses i kirken på præstens messeha-gel.

Kilde: <http://www.kristendom.dk/artikel/266135:Kirkeaaet--Kirkeaaets-farver>



Kirkeårets farver

Til kirkeårets forskellige søndage og højtidssdage er der knyttet en række farver, de såkaldte liturgiske farver, som kan ses i kirken på præstens messehagel og ofte også på blomsterne på alteret.

Pave Pius V præciserede i 1570 for den romersk-katolske kirke, hvornår de forskellige farver skulle bruges, og denne vejledning er senere blevet almindeligt accepteret også i den lutherske kirke, dog uden nogen forpligtende regel herom.

I højmessevejledningen for Den danske Folkekirke findes en kort vejledning om, hvornår de forskellige messehageler kan bæres. Skemaet til højre giver anvisning om, hvilke farver, der hører til de forskellige søndage og højtider.




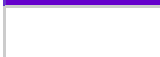





























Violet symboliserer anger og bod.

Hvid symboliserer renhed, glæde, hellighed, uskyld og fest. Hvid kan derfor bruges på kirkeårets første dag, 1. søndag i advent.

Rød symboliserer ildens, blodets, kærlighedens og Helligåndens farve. Som blodets farve benyttes den på kirkenes eneste martyrdag, Sankt Stefans dag, som er 2. juledag.

Grøn symboliserer vækst og håb.

Sort er sorgens og dødens farve og bruges udelukkende Langfredag

	1. - 4. søndag i advent
	Juleaftensdag
	Juledag
	2. juledag
	Julesøndag
	Nytårsdag
	Helligtrekongers søndag
	1. - sidste søndag efter Helligtrekongers dag
	Septuagesima
	Sexagesima
	Fastelavn
	1. - 3. søndag i fasten
	Midfaste søndag
	Mariæ Bebudelsesdag
	Palmesøndag
	Skærtorsdag
	Langfredag
	Påskedag
	2. påskedag
	1. - 3. søndag efter påske
	Store Bededag
	4. - 5. søndag efter påske
	Kristi Himmelfartsdag
	6. søndag efter påske
	Pinsedag
	2. pinsedag
	Trinitatis søndag
	1. - 21. søndag efter trinitatis
	Alle Helgens dag
	22. - 25. søndag efter trinitatis
	Sidste søndag i kirkeåret



**Køge Kirkes messeha­geler
Udarbejdet af sognepræst Susanne Fabritius de Tengnagel, 2008/2010.**