

Lindevang Kirke

Lindevang menighedshus som kirkesal blev begyndelsen til det "rigtige" kirkerum, da Lindevang Sogn på Frederiksberg blev udskilt fra Solbjerg Sogn i 1926. Med det høje fødselstal i 1940'erne med 25.000 indbyggere blev Lindevang Sogn Danmarks største, og i 1949 blev Flintholm Sogn udskilt af Lindevang.

4 år efter kunne man indvie Lindevang Kirke den 21. september 1930. Kirkens arkitekter var Thomas Havning og Anton Frederiksen, som fik til opgave at tegne en kirke, som skulle klemmes ind mellem beboelsejendomme. Kirkens indre arkitektur skal være inspireret af brødremenighedens kirkesal i Christiansfeld, og i sit ydre minder den med den nederlandske barokstil om Den reformerte Kirke i Gothersgade.

I "Storbyens virkeliggjorte længsler" ved Anne-Mette Gravgaard nævnes "den megen anvendelse af træ (origon pine) i kirkeskibet leder sammen med de runde køjevinduer også helt bogstaveligt tanken hen på et skib i form af en oceandamper."

Det usædvanlige alterbillede fra 1954 er malet direkte på kirkens korvægs pudsede mur i den såkaldte frescoteknik af Jens Urup. Motivet er fra Jesu lidelseshistorie med Jesus i Getsemane Have, de romerske soldater, Judaskyset og korsfæstelsen.

I 2017-19 er kirken renoveret og fået nyt alterbord, ny prædikestol og døbefont.

Kilder: <http://www.lindevangkirke.dk>

"Storbyens virkeliggjorte længsler ved Anne-Mette Gravgaard. Kirkerne i København og på Frederiksberg 1860-1940. Foreningen til Gamle Bygningers Bevaring 2001."

Fotos af Susanne Fabritius de Tengnagel.

Denne billedside hører til Susanne Fabritius de Tengnagels hjemmeside med Slægtskirker: <http://fabritius-tengnagel.dk/slaegtskirker-med-billedserie>



Lindevang Kirke



Nyt alterbord og skranke 2017-2019.

Lindevang Kirke



Ny døbefont 2017-2019.

